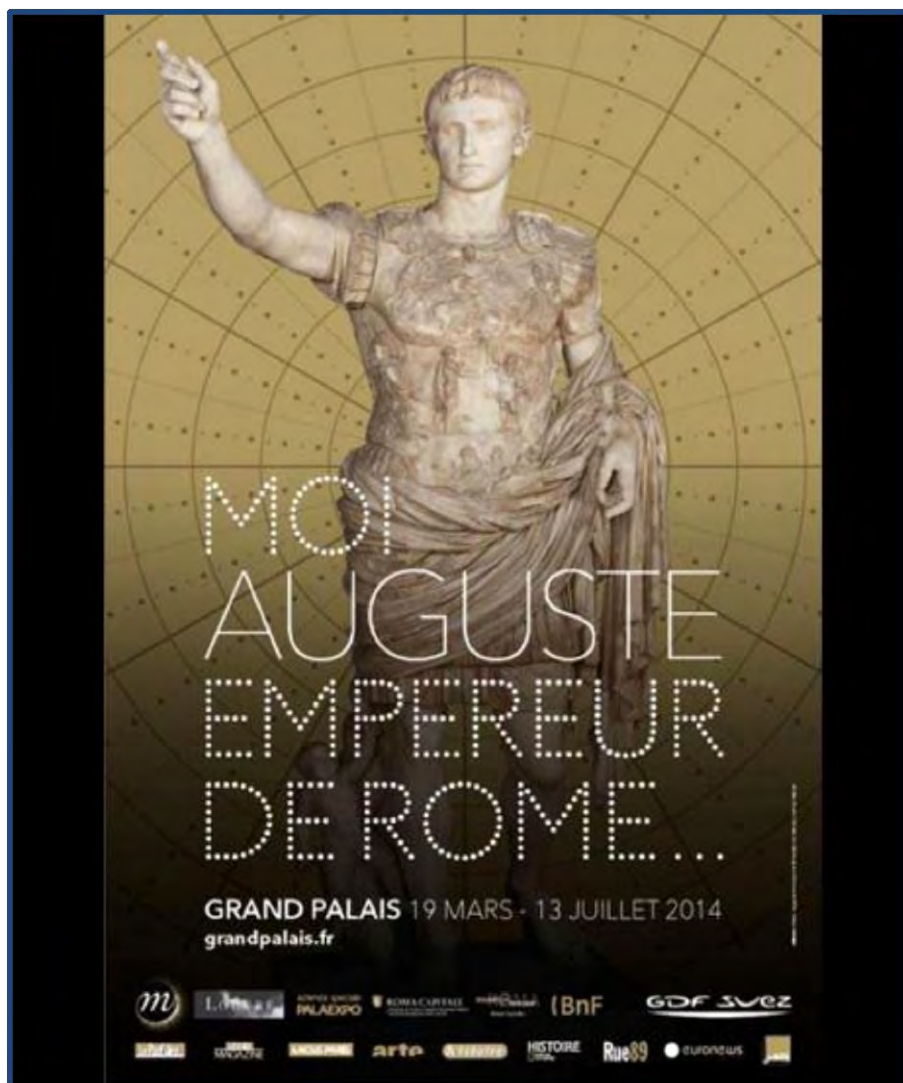




RASSEGNA STAMPA

**I RITRATTI DI MARCELLO, LUCIO E GAIO
DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP IN MOSTRA
AL GRAND PALAIS DI PARIGI**

Aggiornata al 15 marzo 2014

AGENZIE STAMPA

TMNews – 13 marzo 2014

Ritratti Marcello, Lucio e Gaio della Fondazione Sorgente in mostra a Parigi

Roma, 13 mar. (TMNews) – Già apprezzati alla Mostra “Augusto” presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti di Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare appartenenti alla Fondazione Sorgente Group saranno presenti anche nell’edizione parigina della Mostra “Moi, Auguste, Empereur de Rome”, al Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais che si apre il 19 marzo. Il Gran Palais ospiterà un’esposizione dedicata alla figura dell’Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in Mostra.

Come nella precedente esposizione, le tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto. Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e della famiglia imperiale.

Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane età. L’integrità dei volti, l’identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito ad arricchire gli studi archeologici sull’iconografia dei discendenti di Augusto. Marcello, presentato per la prima volta al Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme (19/12/2008 – 07/06/2009), è stato riconosciuto dagli studiosi come uno dei maggiori capolavori della prima età augustea. Gaio e Lucio Cesare sono stati presentati per la prima volta in questa occasione nelle sedi di Roma e Parigi.

Fondazione Sorgente Group: i ritratti di Marcello, Lucio e Gaio in mostra a Parigi

ASCA) - Roma, 13 mar 2014 - Già apprezzati alla Mostra "Augusto" presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare appartenenti alla Fondazione Sorgente Group saranno presenti anche nell'edizione parigina della Mostra "Moi, Auguste, Empereur de Rome", al Reunion des Muse'es Nationaux - Grand Palais che si apre il 19 marzo. Il Grand Palais ospiterà un'esposizione dedicata alla figura dell'Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in Mostra. Come nella precedente esposizione, le tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto. Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e della famiglia imperiale. Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane età. L'integrità dei volti, l'identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito ad arricchire gli studi archeologici sull'iconografia dei discendenti di Augusto. Marcello, presentato per la prima volta al Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme (19/12/2008 - 07/06/2009), è stato riconosciuto dagli studiosi come uno dei maggiori capolavori della prima età augustea. Gaio e Lucio Cesare sono stati presentati per la prima volta in questa occasione nelle sedi di Roma e Parigi.

com/mar

I ritratti di Sorgente Group al Gran Palais di Parigi

AGI) - Roma, 13 mar. - Già apprezzati alla Mostra "Augusto" presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti di Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare appartenenti alla Fondazione Sorgente Group saranno presenti anche nell'edizione parigina della Mostra "Moi, Auguste, Empereur de Rome", al Reunion des Musees Nationaux - Grand Palais che si apre il 19 marzo. Il Gran Palais ospiterà un'esposizione dedicata alla figura dell'Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in Mostra. Come nella precedente esposizione, le tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto. Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e della famiglia imperiale. Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane età.

L'integrità dei volti, l'identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito

Mostre: i ritratti dei nipoti di Augusto al Grand Palais di Parigi

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Già apprezzati alla Mostra 'Augusto' presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti di Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare, nipoti di Augusto, appartenenti alla Fondazione Sorgente Group saranno presenti anche nell'edizione parigina della Mostra 'Moi, Auguste, Empereur de Rome', al Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais che si aprirà il 19 marzo, allestita in occasione del bimillenario della morte del grande Imperatore romano.

Il Gran Palais ospiterà un'esposizione dedicata alla figura dell'Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in Mostra. Come nella precedente esposizione, le tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto. Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e della famiglia imperiale.

Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane età. L'integrità dei volti, l'identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito ad arricchire gli studi archeologici sull'iconografia dei discendenti di Augusto. Il ritratto di Marcello, presentato per la prima volta al Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme, è stato riconosciuto dagli studiosi come uno dei maggiori capolavori della prima età augustea. I ritratti di Gaio e Lucio Cesare sono stati presentati per la prima volta in questa occasione nelle sedi di Roma e Parigi.

(Red/Ct/Adnkronos)

PRESTITO DELLA FONDAZIONE SORGENTE GROUP

L'imperatore Augusto alla conquista di Parigi

Giovanni Serafini

PARIGI

PER I FRANCESI è una scoperta. Conoscono benissimo Giulio Cesare, se non altro perché duemila anni fa sconfisse i loro idoli nazionali - Asterix e Vercingetorige - e dominò la Gallia. Poco sanno invece del suo figlio adottivo Gaius Iulius Caesar Octavianus Augustus, quell'imperatore Augusto che in quarant'anni di potere cambiò faccia al mondo. La lacuna viene colmata adesso dalla «Réunion des musées nationaux»: il Grand Palais e il Louvre ripropongono infatti a Parigi la grande mostra presentata fino al febbraio scorso alle Scuderie del Quirinale a Roma e la arricchiscono con una serie di conferenze, dibattiti e proiezioni di film (tra cui «Augusto» di Roger Young con Peter O'Toole e Charlotte Rampling e «Giulio Cesare» di Joseph Mankiewicz con Marlon Brando e James Mason). Inaugurata ieri grazie alla collaborazione con l'Azienda Speciale Pala-expo-Scuderie del Quirinale e il Museo Capitolino di Roma, l'esposizione celebra il bi-millenario della morte di Augusto, avvenuta il 19 agosto del 14 dopo Cristo a Nola. Rimarrà aperta fino al 13 luglio.

PER GLI APPASSIONATI di storia e di cultura è un avveni-

mento: più di trecento pezzi - statue, bassorilievi, affreschi, argenteria, monete, pietre lavorate, ma anche la ricostituzione di una villa alle pendici del Vesuvio e di alcune tombe romane scoperte nel sud della Francia - permettono ai visitatori di rivivere i momenti dell'«età dell'oro» di Roma e del suo impero e di seguire l'evoluzione culturale, artistica, economica, sociale e militare dei suoi abitanti. Ben cinque commissari hanno lavorato per la mostra, che nel titolo - «Moi, Auguste, Empereur de Rome» - denuncia la volontà di rendere finalmente omaggio a questo eccezionale protagonista della Storia: ci sono Cécile Giroire e Daniel Roger per il museo del Louvre, Eugenio La Rocca e Annalisa Lo Monaco dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» e il sovrintendente capitolino ai Beni culturali Claudio Parisi Presicce. Fra i reperti che appassioneranno il pubblico parigino citiamo un elmo da gladiatore scoperto a Pompei nel Settecento, la statua in marmo di Livia, moglie di Augusto, rinvenuta a Pozzuoli nel primo secolo dopo Cristo, il «Cameo Blacas» raffigurante Augusto che appartiene al British Museum di Londra. Ricordiamo inoltre tre opere eccezionali: i

ritratti di Gaio Cesare (nella foto in alto a sinistra), Lucio Cesare (in basso a sinistra), Marcello (qui sotto), i nipoti che Augusto ave-

va designato alla sua successione, tutti e tre morti prematuramente. Prestate dalla Fondazione Sorgente Group presieduta da Valter e Paola Mainetti (gruppo finanziario e immobiliare che possiede fra l'altro il Chrysler Building e il Flatiron a New York e la Galleria Colonna a Roma), le tre statue sono di grande pregio archeologico e artistico: l'integrità dei volti e la certezza dell'identificazione hanno offerto un contributo essenziale alle ricerche sull'iconografia dei discendenti di Augusto.

Grande riformatore, finissimo politico, protettore delle arti e delle lettere, l'imperatore Augusto lasciò un'impronta indelebile in un'epoca in cui vide come suoi contemporanei Giulio Cesare e Cleopatra, Virgilio, Ovidio, Mecenate, senza dimenticare Gesù Cristo... Che cosa direbbe di questi nostri tempi tormentati l'uomo che seppe instaurare la «pax romana» e unificare attorno a Roma l'immenso bacino del Mediterraneo?



Peso: 35%

Ritratti Marcello, Lucio e Gaio di Fondazione Sorgente a Parigi

Mostra al Grand Palais



Roma, 13 mar. (TMNews) - Già apprezzati alla Mostra "Augusto" presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti di Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare appartenenti alla Fondazione Sorgente Group saranno presenti anche nell'edizione parigina della Mostra "Moi, Auguste, Empereur de Rome", al Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais che si apre il 19 marzo. Il Gran Palais ospiterà un'esposizione dedicata alla figura dell'Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in Mostra.

Come nella precedente esposizione, le tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto. Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e della famiglia imperiale.

Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane età. L'integrità dei volti, l'identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito ad arricchire gli studi archeologici sull'iconografia dei discendenti di Augusto. Marcello, presentato per la prima volta al Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme (19/12/2008 - 07/06/2009), è stato riconosciuto dagli studiosi come uno dei maggiori capolavori della prima età augustea. Gaio e Lucio Cesare sono stati presentati per la prima volta in questa occasione nelle sedi di Roma e Parigi.

Sorgente: i ritratti di Marcello, Lucio e Gaio in mostra a Parigi

13 Marzo 2014 - 12:04

(ASCA) - Roma, 13 mar 2014 - Già apprezzati alla Mostra "Augusto" presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare appartenenti alla Fondazione Sorgente Group saranno presenti anche nell'edizione parigina della Mostra "Moi, Auguste, Empereur de Rome", al Re'union des Muse'es Nationaux - Grand Palais che si apre il 19 marzo. Il Grand Palais ospiterà un'esposizione dedicata alla figura dell'Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in Mostra. Come nella precedente esposizione, le tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto. Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e della famiglia imperiale. Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane età. L'integrità dei volti, l'identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito ad arricchire gli studi archeologici sull'iconografia dei discendenti di Augusto. Marcello, presentato per la prima volta al Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme (19/12/2008 - 07/06/2009), è stato riconosciuto dagli studiosi come uno dei maggiori capolavori della prima età augustea. Gaio e Lucio Cesare sono stati presentati per la prima volta in questa occasione nelle sedi di Roma e Parigi. com/mar



I ritratti di Sorgente Group al Gran Palais di Parigi



Hotel Tour Eiffel Parigi

trivago.it/HotelTourEiffelParigi

Hotel fino a -78% - Offerte Hotel.
trivago® Hotel Tour Eiffel Parigi!



(AGI) - Roma, 13 mar. - Già' apprezzati alla Mostra "Augusto" presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti di Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare appartenenti alla Fondazione Sorgente Group saranno presenti anche nell'edizione parigina della Mostra "Moi, Auguste, Empereur de Rome", al Reunion des Musees Nationaux - Grand Palais che si apre il 19 marzo. Il Gran Palais ospiterà un'esposizione dedicata alla figura dell'Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in Mostra. Come nella precedente esposizione, le tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto. Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e

della famiglia imperiale. Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane età.

L'integrità dei volti, l'identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito ad arricchire gli studi archeologici sull'iconografia dei discendenti di Augusto.

Marcello, presentato per la prima volta al Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme (19/12/2008 - 07/06/2009), è stato riconosciuto dagli studiosi come uno dei maggiori capolavori della prima età augustea. Gaio e Lucio Cesare sono stati presentati per la prima volta in questa occasione nelle sedi di Roma e Parigi.



IL GHIRLANDAIO

Magazine di Real Estate, Arte e Architettura

I ritratti Marcello, Lucio e Gaio della Fondazione Sorgente Group in mostra al Grand Palais di Parigi

di Redazione



Al Grand Palais per l'esposizione che si inaugura il 19 marzo "Moi, Auguste, Empereur de Rome", nel bimillenario della morte del grande Imperatore romano, la Fondazione Sorgente Group presta tre opere importanti: i ritratti Marcello, Lucio e Gaio Cesare

(Il Ghirlandaio) Roma, 13 mar. - Già apprezzati alla Mostra "Augusto" presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti **Marcello**, **Gaio Cesare** e **Lucio Cesare** appartenenti alla **Fondazione Sorgente Group** saranno presenti anche nell'edizione parigina della Mostra "**Moi, Auguste, Empereur de Rome**", al **Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais** che si apre il 19 marzo. Il Gran Palais ospiterà un'esposizione dedicata alla figura dell'Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in Mostra.

Come nella precedente esposizione, le tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto. Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e della famiglia imperiale.

Marcello, **Gaio Cesare** e **Lucio Cesare** sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane età. L'integrità dei volti, l'identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito ad arricchire gli studi archeologici sull'iconografia dei discendenti di Augusto. Marcello, presentato per la prima volta al Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme (19/12/2008 – 07/06/2009), è stato riconosciuto dagli studiosi come uno dei maggiori capolavori della prima età augustea. Gaio e Lucio Cesare sono stati presentati per la prima volta in questa occasione nelle sedi di Roma e Parigi.

TerzaPagina.

I romani riconquistano Parigi duemila anni dopo la morte di Augusto.

Al Grand Palais per l'esposizione "Moi, Auguste, Empereur de Rome" i ritratti di Marcello, Lucio e Gaio Cesare.

Già apprezzati alla Mostra "Augusto" presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti di Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare appartenenti alla Fondazione Sorgente Group saranno presenti anche nell'edizione parigina della Mostra "Moi, Auguste, Empereur de Rome", al Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais che si apre il 19 marzo.

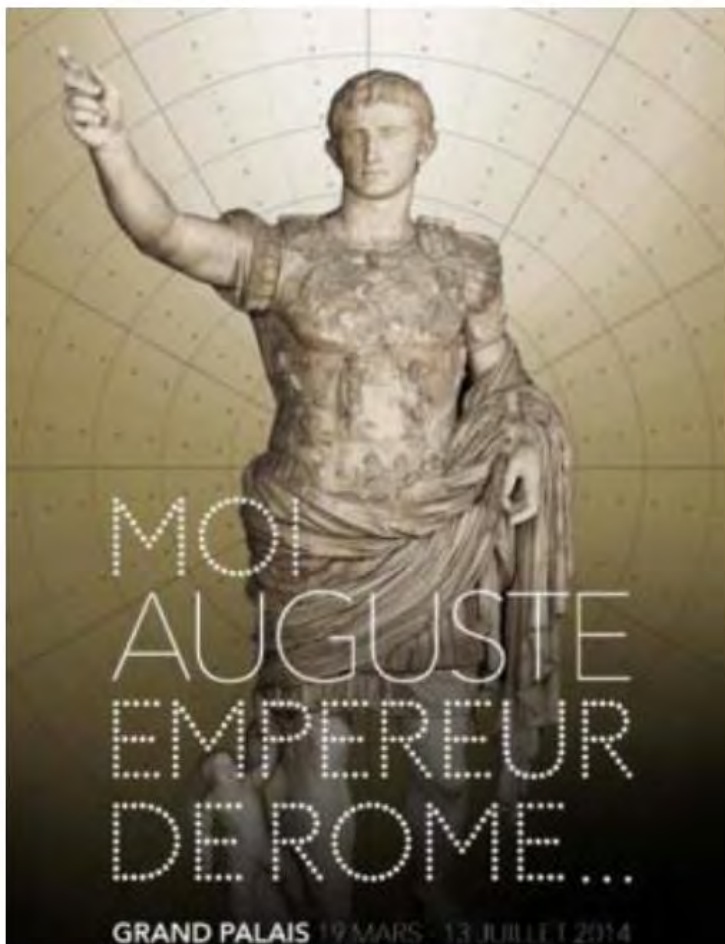
Il Gran Palais ospiterà un'esposizione dedicata alla figura dell'Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in Mostra.

Come nella precedente esposizione, le tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto. Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e della famiglia imperiale.

Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane età. L'integrità dei volti, l'identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito ad arricchire gli studi archeologici sull'iconografia dei discendenti di Augusto. Marcello, presentato per la prima volta al Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme (19/12/2008 – 07/06/2009), è stato riconosciuto dagli studiosi come uno dei maggiori capolavori della prima età augustea.

Gaio e Lucio Cesare sono stati presentati per la prima volta in questa occasione nelle sedi di Roma e Parigi.

CONDIVIDI    ...



CULTURA

Mostre: i ritratti dei nipoti di Augusto al Grand Palais di Parigi

Roma, 15 mar. (Adnkronos) - Già apprezzati alla Mostra 'Augusto' presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti di Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare, nipoti di Augusto, appartenenti alla Fondazione Sorgente Group saranno presenti anche nell'edizione parigina della Mostra 'Moi, Auguste, Empereur de Rome', al Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais che si aprirà il 19 marzo, allestita in occasione del bimillenario della morte del grande Imperatore romano.

Il Gran Palais ospiterà un'esposizione dedicata alla figura dell'Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in Mostra. Come nella precedente esposizione, le tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto. Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da Valter e Paola Mainetti, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e della famiglia imperiale.

Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane età. L'integrità dei volti, l'identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito ad arricchire gli studi archeologici sull'iconografia dei discendenti di Augusto. Il ritratto di Marcello, presentato per la prima volta al Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme, è stato riconosciuto dagli studiosi come uno dei maggiori capolavori della prima età augustea. I ritratti di Gaio e Lucio Cesare sono stati presentati per la prima volta in questa occasione nelle sedi di Roma e Parigi.

Mostre: i ritratti Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare a Parigi per una mostra dedicata ad Augusto

- di Redazione -

13 marzo 2014

 Tweet 1

 Mi piace 3

 +1 0

 Commenti 0



Già apprezzati alla Mostra "Augusto" presso le Scuderie del Quirinale a Roma, i ritratti Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare appartenenti alla Fondazione Sorgente Group saranno presenti anche nell'edizione parigina della Mostra "Moi, Auguste, Empereur de Rome", al Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais che si apre il 19 marzo.

Il Gran Palais ospiter  un'esposizione dedicata alla figura dell'Imperatore Augusto con un allestimento destinato a valorizzare al massimo le 200 opere in mostra.

Come nella precedente esposizione, le

tre opere rappresentano una tappa importante del percorso della mostra allestita con grande attenzione nella cura dei dettagli e nella presentazione scientifica del periodo artistico-culturale e dei principali eventi che hanno scandito la vita di Augusto.

Le opere della Fondazione Sorgente Group, presieduta da **Valter e Paola Mainetti**, sono state infatti collocate in un apposito ambiente circolare, accanto ai celebri ritratti di Augusto e della famiglia imperiale. Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare sono i nipoti che Augusto aveva scelto per la sua successione, scomparsi in giovane et . L'integrit  dei volti, l'identificazione certa e la conoscenza di questi tre ritratti hanno contribuito ad arricchire gli studi archeologici sull'iconografia dei discendenti di Augusto. Marcello, presentato per la prima volta al **Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme**,   stato riconosciuto dagli studiosi come uno dei maggiori capolavori della prima et  augustea. Gaio e Lucio Cesare sono stati presentati per la prima volta in questa occasione nelle sedi di Roma e Parigi.

Fonte: ASCA